

Frida Kahlo 1907-1954

Artiste rebelle et légende mexicaine



Photographe : Guillermo Kahlo

Frida Kahlo est l'une des artistes les plus célèbres du Mexique et de l'art moderne. Sa vie et son œuvre, marquées par des douleurs physiques et émotionnelles profondes, l'ont propulsée au rang de symbole de la résistance, de la féminité et de l'indépendance.

Dès l'enfance, elle fait face à des défis. À l'âge de 6 ans, elle contracte la polio, ce qui lui laisse une légère boiterie permanente. Son destin prend un tournant dramatique à 18 ans, lorsqu'elle est victime d'un grave accident de bus qui la laisse gravement blessée et marquera profondément son œuvre.

Frida peint principalement des autoportraits dans lesquels elle explore ses souffrances physiques et émotionnelles. Elle se sert de sa peinture pour exprimer sa douleur, ses blessures physiques et psychologiques, ses expériences de l'amour et de la solitude, mais aussi sa culture mexicaine.

Frida Kahlo rencontre le peintre Diego Rivera en 1928, et ils se marient en 1931. Leur relation est tumultueuse cependant, leur union reste un pilier important de sa vie, Rivera influençant profondément son art.

Frida Kahlo est également connue pour son engagement politique. Elle rejoint le Parti communiste mexicain et soutient des causes comme la révolution mexicaine et les droits des opprimés. Ses sympathies communistes la conduisent à rencontrer des figures politiques importantes, comme Léon Trotsky, qu'elle héberge avec son mari à Coyoacán.

Frida Kahlo est devenue une icône mondiale, une figure féministe, politique et artistique de premier plan. Son œuvre a traversé les frontières et reste une source d'inspiration pour de nombreuses générations d'artistes et de militants. Elle est reconnue aujourd'hui comme l'une des plus grandes artistes du 20e siècle, et son influence se manifeste dans divers domaines, de l'art au cinéma, en passant par la mode et la culture populaire. A travers ses tableaux, elle exprime l'affirmation de soi et de son corps, elle explore l'identité féminine, l'autonomie et l'indépendance ainsi que la résilience et la lutte.



Frida Kahlo, Me and my Parrots, 1941

Frida Kahlo, Autoportrait au collier d'épines et colibri, 1940

Frida Kahlo souffre toute sa vie des séquelles de son accident, ce qui la contraint à subir de nombreuses interventions chirurgicales. Dans les dernières années de sa vie, son état de santé se dégrade sérieusement, et elle se retrouve souvent alitée, mais continue de peindre. Son œuvre prend une tournure encore plus introspective et symbolique.